

ანა კალანდაძის პოეზია –
ღმერთსმოწმურებულ ადამიანთა მძებური
ANA KALANDADZE'S POETRY –
A GUIDE FOR GOD-SEEKING PEOPLE

მანანა ჭიჭინაძე

აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
ქუთაისი, საქართველო

Manana Chichinadze

Akaki Tsereteli State University
Kutaisi, Georgia

ABSTRACT

During the totalitarian regime, in an era marked by the disregard for humanism and faith, the celebration of patternism, and the staffing of poetic artels by „writer fluggers“, Ana Kalandadze's poetry emerged as an embodiment of moral ideals, creative individuality, and spiritual freedom.

With her sublime poems, Ana Kalandadze brought the fire of divine love – faith, wisdom, and beauty. The lyrical hero of her poems leads the reader to divine light, to moral perfection. Her poetry played a role in rectifying the turmoil instigated by the Bolsheviks, juxtaposing goodness, love, virtue, and true faith against vileness, wickedness, and ungodliness. The lyrical hero of her poems transcends earthly constraints, eschewing mere earthly glory and honor. Instead, the hero serves as a guide to the invisible depths of the human soul and heart, aspiring to attain the heavenly crown.

საკვანძო სიტყვები: XX საუკუნის ქართული პოეზია, ანა კალანდაძე, საეკლესიო /ქრისტიანული თემატიკა ანა კალანდაძის შემოქმედებაში.

Keywords: 20th-century Georgian poetry, Ana Kalandadze, church/Christian themes in the work of Ana Kalandadze.